

# Bonne Selfie

## GUIDE TECHNIQUE



<b>1. SÉCURITÉ ET NORMES</b>	<b>3</b>
<b>1. PROCÉDURE DE MONTAGE BORNE SELFIE</b>	<b>10</b>
<b>2. ÉCLAIRAGE LED ET RÉGLAGES DE L'ANGLE DE PRISE DE VUE</b>	<b>12</b>
<b>3. CHARGEMENT DES CONSOMMABLES</b>	<b>13</b>
<b>4. PANNEAU DE CONTRÔLE</b>	<b>17</b>
<b>5. LE CONFIGURATEUR KIOSQUE</b>	<b>19</b>
5.1. GÉNÉRALITÉS	19
5.2. ONGLET GÉNÉRAL	20
5.3. ONGLET THÈMES	23
5.4. ONGLET LANGUES	24
5.5. ONGLET PRODUITS	25
5.5.1. Spécificités du menu produit «Composition» (A)	26
5.5.2. Spécificités du menu « Gif Animé »	27
5.5.3. Spécificités du menu « Chromakey Composition »	28
5.5.4. Spécificités du menu produit « Paramètres » (D).	29
5.6. ONGLET PARTAGE	31
5.7. ONGLET EFFETS IMAGE	34
5.8. ONGLET PAIEMENT	35
5.9. ONGLET CONDITIONS DE VENTE	36
5.10. ONGLET EXPORT CONFIGURATION	37
<b>6. ANNEXE</b>	<b>38</b>
<b>7. CRÉATION DE DÉCORS « TEMPLATES »</b>	<b>39</b>
<b>8. HABILLAGE DE LA BORNE</b>	<b>44</b>
<b>9. LOGICIEL CONFIGURATION « MANAGER TOOL »</b>	<b>45</b>

### ALIMENTATION



La machine est conçue pour fonctionner par défaut sous 230 V AC ; 50 Hz / 60 Hz ; 2 A.

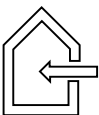
### DANGER ÉLECTRIQUE



Ne jamais ouvrir la machine lorsqu'elle est sous tension. Déconnecter l'alimentation au préalable.

Ce pictogramme est affiché sur la machine aux endroits où il existe un risque d'électrocution. Seuls les techniciens de la société de maintenance sont autorisés à intervenir sur ces parties de la machine.

### UTILISATION



La machine est conçue pour être utilisée à l'intérieur des bâtiments.

La machine doit être installée près d'une prise secteur.

Celle-ci devra impérativement être accessible en permanence.

Dans le cas contraire, prévoir un interrupteur sectionneur bipolaire facilement et rapidement accessible dans l'installation :

- interrupteur sectionneur bipolaire 230 V ; 10 A, si alimenté en 230 V AC

La prise d'alimentation doit avoir une résistance à la terre inférieure à 3  $\Omega$  pour assurer le bon fonctionnement et la sécurité des personnes, conformément aux normes en vigueur.

La machine est conçue pour être raccordée à un réseau avec neutre relié à la terre (classe 1).

### MATÉRIELS DU COMMERCE



Se reporter impérativement aux documentations livrées avec la machine pour les interventions (maintenance, réglages...) concernant le matériel du commerce (imprimante...).

### BATTERIE (PC)



Il y a risque d'explosion si la batterie située à l'intérieur du PC n'est pas correctement remplacée, ou si elle est remplacée par une batterie de type incorrect.

Mettre au rebut les batteries usagées conformément aux normes en vigueur, ou contactez votre vendeur.

Tenir la batterie éloignée de toute source de chaleur intense (soleil, flamme...).

# Borne Selfie

## PIÈCES DÉTACHÉES



Il est recommandé de n'utiliser que des pièces détachées et des kits consommables fournis par le fabricant (rouleaux de papier, rubans encreurs, LEDs...).

Ces pièces sont conformes à des normes sévères et ont été testées avec une grande rigueur pour assurer la meilleure qualité.

## PORT DE GANTS



Pour toute intervention technique à l'intérieur de la machine, il est conseillé de porter des gants.

## AUTRES RECOMMANDATIONS



Toutes les portes et capots doivent être fermés lors de l'utilisation de la machine.

Utiliser uniquement le cordon secteur fourni par le fabricant, ou un cordon conforme à la réglementation de votre pays.

## CONFORMITÉ CE



Ce produit répond aux exigences de la Directive Européenne 2006/95/CE relative au matériel électrique et de la Directive Compatibilité Electromagnétique 2004/108/CE.

## AVERTISSEMENT EN 55022

Cet appareil est une appareil de classe A. Dans un environnement résidentiel, cet appareil peut provoquer des brouillages radioélectriques. Dans ce cas, il peut être demandé à l'utilisateur de prendre des mesures appropriées.

## AVERTISSEMENT DEEE



La présence de ce symbole sur la machine, ou sur son emballage, vous signifie l'obligation de gérer son évacuation conformément à ce qu'impose la directive européenne en matière de recyclage d'équipement électrique et électronique usagé, et ceci dans le soucis de préserver l'environnement et la santé humaine. Veuillez contacter les collectivités locales compétentes qui vous communiqueront les démarches à suivre.

# Borne Selfie

## I. DÉBALLAGE ET INSTALLATION

- > La machine est destinée à une utilisation intérieure.
- > Elle doit être installée sur un sol plat, stable, sur et sec.
- > Éviter d'installer la machine sur une surface irrégulière.
- > L'eau ne doit pas couler ou s'accumuler sous la machine au cours du nettoyage des locaux.
- > Ne pas installer la machine près de radiateurs.
- > Température de fonctionnement : +10°C à +30°C (humidité relative de 20 à 60% sans condensation).
- > Laisser assez d'espace pour utiliser la machine (connexions à l'arrière...).
- > La machine doit être installée à proximité d'une prise électrique avec terre.



La machine ne doit pas obstruer le passage ou les issues de secours.



Utilisez l'emballage d'origine (carton, cales, palettes, etc.) lors du transport de la machine.

## 2. ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

### DANGER ÉLECTRIQUE

Ne jamais ouvrir la machine lorsqu'elle est sous tension. Déconnecter l'alimentation au préalable.



Ce pictogramme est affiché sur la machine aux endroits où il existe un risque d'électrocution. Seuls les techniciens de la société de maintenance sont autorisés à intervenir sur ces parties de la machine.

La machine doit être alimentée à l'aide du câble d'alimentation avec terre fourni.

Ce câble doit être connecté à une prise secteur :

- version 230V : 10 A



Avant de connecter la machine au secteur, vérifiez le voltage à l'aide d'un voltmètre.

Ne connectez jamais le câble à un tableau à vis.

Une protection supplémentaire doit être assurée par une protection différentielle de 30 mA en amont de la prise principale à laquelle la machine est connectée (uniquement Union Européenne) :

- Ne pas alimenter de matériel autre que les machines derrière ce différentiel ;
- Ne pas alimenter plus de 3 machines derrière le différentiel.



Ne jamais débrancher le cordon d'alimentation de la machine lorsqu'elle est en marche.

# Borne Selfie **PROCEDURE DE MONTAGE**



## 1. PROCÉDURE DE MONTAGE BORNE SELFIE

**La borne Selfie est très simple à monter !**

Elle est composée de 5 éléments :



**La base**



**Le pied**



**La « tête »**



**Le boîtier imprimante**

### Kit d'accessoires



Pour imprimante non codée  
Ref. : 066902830

Pour imprimante codée  
Ref. : 066902832

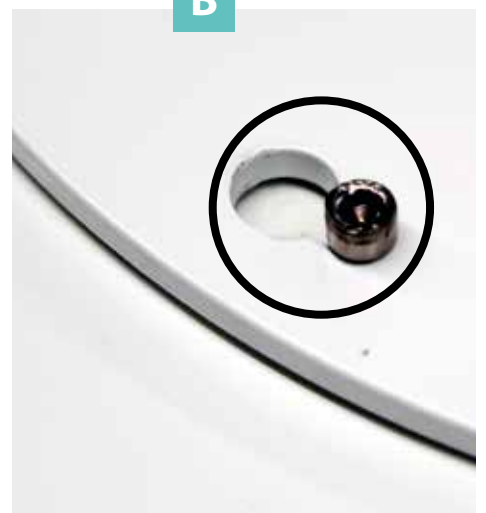


1 clavier sans fil avec pavé tactile + 1 clé BTR + 1 kit consommable + 1 cache + 1 support imprimante + 2 barres de maintien

# Borne Selfie PROCEDURE DE MONTAGE

## ÉTAPE 1

A. Placer le pied au centre du socle en faisant correspondre les encoches avec les vis. Les prises sur le pied doivent être orientées vers l'arrière de la borne (poignée sur socle).



B. Faire pivoter légèrement le pied dans le sens des aiguilles d'une montre pour caler la vis dans l'encoche.

C. Visser (4x)

# Borne Selfie

## PROCEDURE DE MONTAGE

### ÉTAPE 2



A



B



A. Placer les 2 cales de maintien du support d'imprimante sur le pied (le sens n'a pas d'importance).  
B. Positionner le support d'imprimante comme ci-dessus.  
Pas besoin de visser.

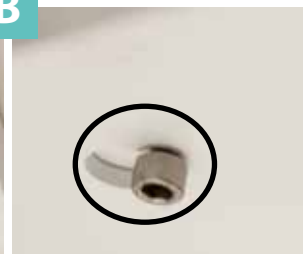
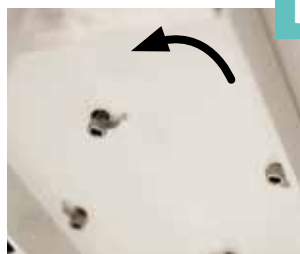
### ÉTAPE 3



A



B



C



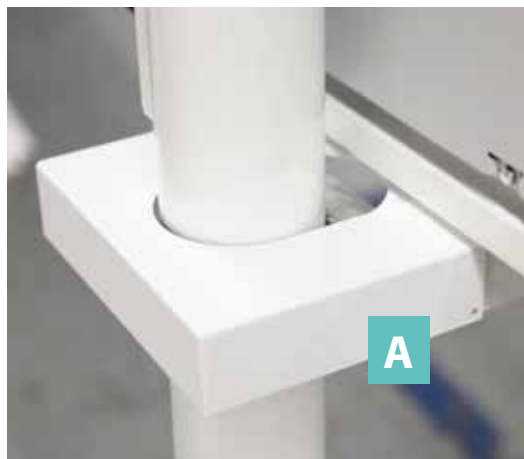
A. Poser le boîtier imprimante sur le support en faisant correspondre les vis avec les encoches.  
B. Faire pivoter légèrement le boîtier d'imprimante dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour caler les vis dans les encoches.  
C. Resserer les vis (4x)



# Borne Selfie

## PROCEDURE DE MONTAGE

### ÉTAPE 4



A. Mettre le cache blanc fourni avec les accessoires.

B. Brancher l'imprimante au dos du pied (Alimentation + USB).



### ÉTAPE 5



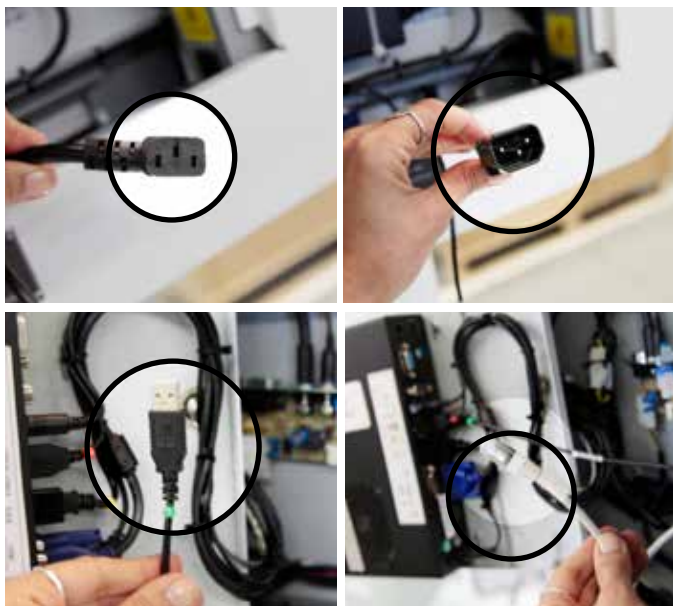
A. Soulever la tête et la placer au dessus du pied.

# Borne Selfie PROCEDURE DE MONTAGE

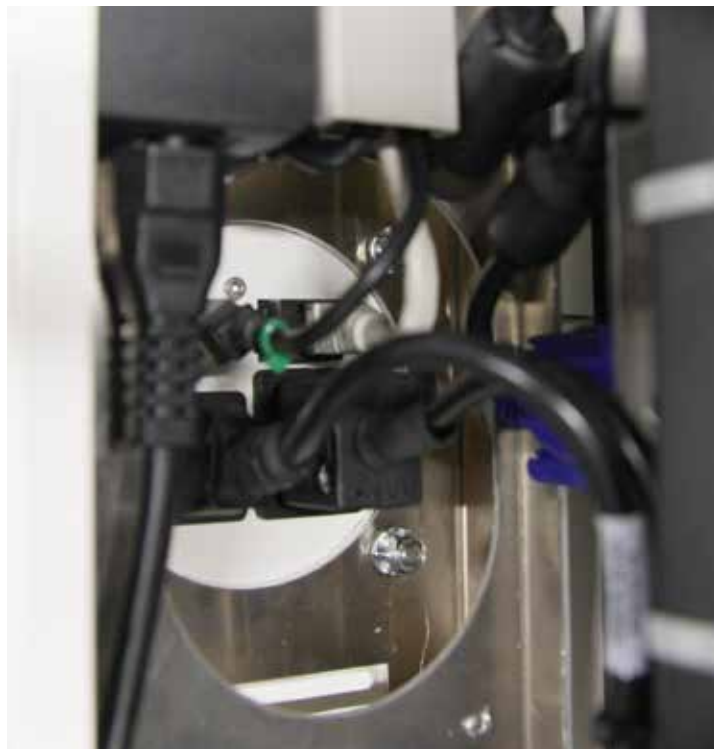


- B. Poser la tête sur le pied en faisant correspondre les encoches avec les vis.  
C. Pivoter légèrement dans le sens des aiguilles d'une montre et visser (x4).

## ÉTAPE 6



Ouvrez la porte arrière et branchez les différents cordons dans les emplacements correspondants.



# Borne Selfie PROCEDURE DE MONTAGE

## ÉTAPE 7



Mettre en place le Dongle (Clé USB de communication). Ce Dongle permet l'utilisation du clavier avec dalle tactile intégrée fournit avec la Borne Selfie.

## ÉTAPE 8



Fermer la porte de la tête, à l'arrière.

## ÉTAPE 9

**BRANCHER LE CÂBLE D'ALIMENTATION**  
(la borne se met en marche)

**L'INSTALLATION EST TERMINÉE !**

**Vous pouvez maintenant configurer votre borne et la préparer pour l'évènement !**

**Aller au chapitre suivant pour apprendre à configurer votre borne.**



## 2. ÉCLAIRAGE LED ET RÉGLAGES DE L'ANGLE DE PRISE DE VUE

### Éclairage LED

La borne selfie est équipée d'un rétro-éclairage LED.

Vous pourrez facilement changer la couleur des LEDs ainsi que le rythme et le mode de clignotement de la lumière en utilisant la télécommande à l'arrière de l'écran.



### Réglage de l'angle de prise de vue

Vous pouvez modifier l'angle de prise de vue. Pour cela, desserrer les 2 vis noires montrées ci-dessous, orienter la tablette (support de l'APN), puis resserrer les vis pour bloquer la tablette.



## 3. CHARGEMENT DES CONSOMMABLES

Sur la Borne Selfie, le chargement et le changement des consommables se fait rapidement et simplement ! Quelques étapes et le tour est joué.



Il existe 2 types d'imprimantes :

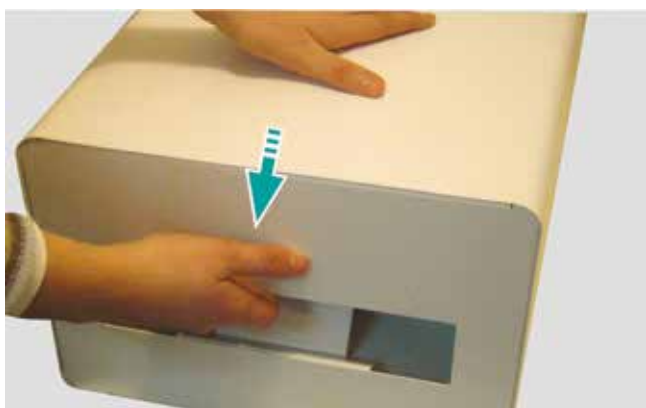
- Imprimante codée **avec** « sticker » vert, référence du kit : N066902832.



- Imprimante non codée **sans** « sticker » vert, référence du kit : N066902830.



1. En dessous du boîtier de l'imprimante, dévisser les deux vis à mollettes.



2. Sortir le boîtier du support de l'imprimante.



3. Sortir la poubelle en tirant vers le bas. Vider les chutes de papier et remettre la poubelle en place.



4. Appuyer sur le bouton «Open» pour pouvoir tirer la face avant de l'imprimante vers soi.



5. Tirer la face avant de l'imprimante vers soi.

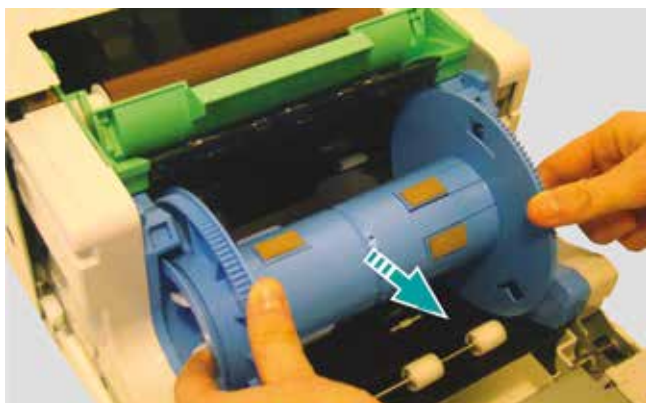
# Borne Selfie **CHARGEMENT DES CONSOMMABLES**



6. Appuyer sur la languette noire.



7. Basculer le support vers soi.



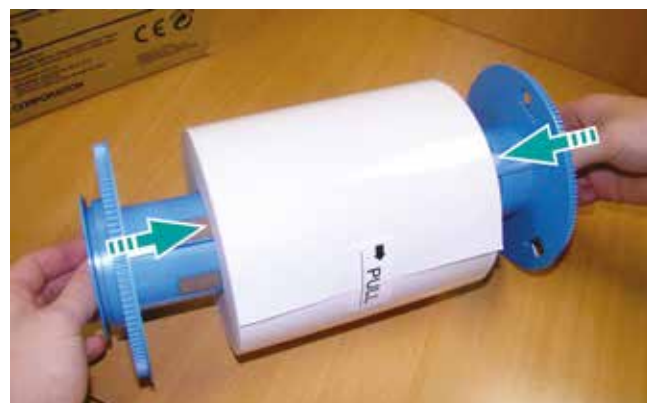
8. Récupérer le rouleau bleu de papier photo vide.



9. Pincer les deux languettes sur les côtés des flasques et les séparer.



10. Enlever le tube en carton du nouveau rouleau papier.



11. Insérer les 2 flasques bleus dans le nouveau rouleau papier.

# Borne Selfie CHARGEMENT DES CONSOMMABLES



12. Replacer le rouleau de papier dans l'imprimante.



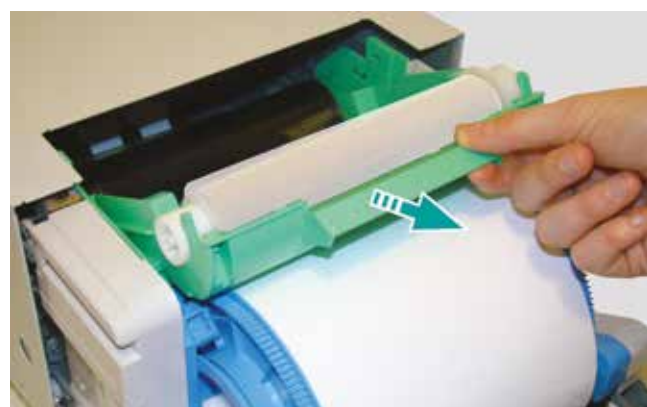
13. Enlever l'étiquette sur le rouleau.



ATTENTION au sens de déroulement :  
Le papier doit se dérouler du haut vers le bas.



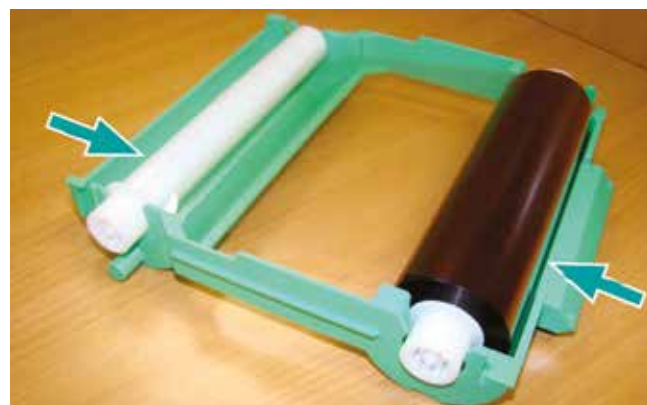
14. Dérouler le papier dans la fente, entre les galets blancs et le support noir, jusqu'à entendre les «bip»sonores.



15. Pour changer le film photo, retirer le support vert de l'imprimante.



16. Insérer le film photo sur le support vert.



17. Respecter le montage sur le support vert.

# Borne Selfie **CHARGEMENT DES CONSOMMABLES**



18. Positionner et insérer le support du film photo dans l'imprimante.



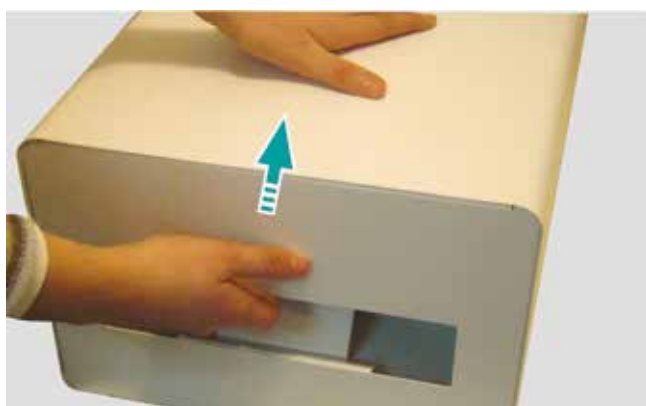
19. Refermer l'imprimante.



20. Rentrer l'imprimante dans son support.



21. Des photos vierges sont imprimées automatiquement pour confirmer le bon fonctionnement de l'imprimante.



22. Repositionner le boîtier sur le support de l'imprimante.



23. Revisser les deux vis à mollettes, en dessous du boîtier de l'imprimante.



## 4. PANNEAU DE CONTRÔLE

Dès la mise sous tension le logiciel « SELFIE » s'exécute automatiquement.



Pour quitter l'interface Client et aller dans la partie « Back Office », touchez l'écran en haut à gauche, puis en haut à droite.



**Un mot de passe est demandé :**

- « **administrator** » pour un accès complet de la Borne Selfie.
- « **operator** » pour un accès restreint de la Borne Selfie.

**Note :** Vous avez la possibilité de modifier les mots de passe par la suite.



**L'écran panneau de contrôle administrateur :**

Il permet d'accéder aux différentes fonctionnalités de la Borne Selfie.

# Borne Selfie LE PANNEAU DE CONTRÔLE



Retourner à l'Interface client



Recharger l'imprimante



Lancer le Configurateur du kiosque



Lancer le Template designer



Permet de réimprimer des photos sauvegardées.



Éteindre la machine



Quitter le logiciel et revenir sur le bureau Windows



Retourner au bureau Windows sans quitter le logiciel



Passer du mode maintenance au mode Normal ou vice versa

## Panneau de contrôle :



L'écran panneau de contrôle opérateur permet un accès restreint de la Borne Selfie.

## 5. LE CONFIGURATEUR KIOSQUE

Le CONFIGURATEUR permet de paramétrer la borne SELFIE en fonction de l'événement.

### 5.1. Généralités

Pour lancer le configurateur, double-cliquez sur l'icône  qui se situe sur le bureau de l'ordinateur depuis le panneau de contrôle.

Vous pouvez changer la langue du configurateur en faisant dérouler le menu situé en haut à gauche de l'écran à l'aide des drapeaux.

**ATTENTION !** Il ne s'agit ici que de la langue du configurateur et non de la langue du logiciel client.



# Borne Selfie LE CONFIGURATEUR



Les onglets situés à gauche du configurateur vous permettent de passer d'un menu à l'autre. Le menu en cours d'utilisation est celui qui est entouré en orange.



Une fois toutes les modifications apportées, cliquez sur le bouton « **Appliquer à la machine** » afin de sauvegarder. Ensuite, utilisez le bouton « **Quitter** » pour sortir du configurateur.

**Vous pouvez quitter sans sauvegarder, le bouton « quitter » propose automatiquement de sauvegarder avant sortie du configurateur.**

Un clavier avec un pavé tactile intégré, et une souris sont fournis avec la borne SELFIE. Vous devez vous servir de ces éléments pour paramétrer la borne.

## 5.2. Onglet général



Ce menu permet de paramétrer :

**A** : L'écran de veille : animé (flash) ou diaporama de photos

**B** : Paramètres d'impression\*

**C** : Conditions générales de vente

**D** : Délai d'inactivité

**E** : L'activation des informations client

**F** : Mot de passe, accès écran opérations

**G** : Délai photos.

\*Deux versions d'imprimantes sont utilisées dans la Borne Selfie :

- Mitsubishi cp-d70-dw, on doit renseigner le nombre d'impression restante lors du remplacement du consommable

- Cp-d70-dwk, la borne détecte automatiquement le nombre d'impression restant du consommable.

# Borne Selfie LE CONFIGURATEUR



**L'écran de veille :** l'écran de veille apparaît quand la borne est inutilisée.

Paramétrage de l'inactivité (D) : en bas à droite de l'écran, vous pouvez paramétrer le délai d'inactivité après lequel un message « **Aucune activité n'a été détectée** » apparaît. Puis, si aucun clic n'est constaté, un écran de veille apparaît.

**Type d'écran de veille (A) :**

- « **Flash ATL** » : signifie que vous souhaitez utiliser comme écran de veille une animation au format flash (.swf)

- « **Photos ATL** » : signifie que vous utilisez des photos (.jpg) qui défilent les unes à la suite des autres sur l'écran de veille.

- « **Basculer sur les photos du client quand disponibles** » : signifie que dès que la première photo est réalisée avec la borne, elle défilera sur l'écran de veille lorsque la borne sera non utilisée. Les autres photos prises par la Borne Selfie s'ajouteront ensuite à ce diaporama. Vous avez la possibilité de choisir en mode photos ou en mode compositions.

L'invitation à toucher l'écran se fera toutes les 3 photos.

**Dans le cas d'une animation FLASH :**

2 fichiers sont déjà chargés par défaut dans la machine « AttractorLoop – EN » et « AttractorLoop – FR ». Vous pouvez activer le fichier de votre choix en cochant la case « Activer » (H). Vous pouvez supprimer ces fichiers en cliquant sur la poubelle (I).

**Dans le cas de Photos :**

- Une série de photos libres de droits est déjà chargée par défaut dans la machine.

- Vous pouvez activer la ou les photos de votre choix en cochant la case « Activer ».

- Vous pouvez supprimer ces fichiers en cliquant sur la poubelle.

- Vous pouvez ajouter de nouvelles photos en cliquant sur « + » puis en sélectionnant le fichier dans le navigateur Windows. Ajoutez les photos 1 par 1.

- Les images .jpg doivent être à la résolution de 1366 x 768 pixels.

- Vous pouvez changer l'ordre de défilement des photos en les faisant glisser.

**Délais entre photos (G) :**

- Vous pouvez définir le délai en secondes entre chaque photo grâce au curseur.

# Borne Selfie LE CONFIGURATEUR



## Rajouter un nouvel écran de veille :

Vous pouvez ajouter un nouvel écran de veille en cliquant sur « + » (J), puis sélectionnez le fichier dans votre explorateur Windows, la **résolution peut être inférieure à 1368x768 pixels** (taille de l'écran). Dans le cas d'une animation flash, votre fichier .swf doit **avoir une résolution de 1368 x 768 pixels**.

## Paramètres d'impression (B) :

Vous pouvez paramétrer l'impression des photos.

- Activer : En cochant la case « **Activer** », vous rendez la fonction impression disponible. Dans ce cas, une imprimante doit être connectée à la machine.
- Activer ré-impression : permet à un utilisateur de réimprimer des photos.
- Activer le quota : indique qu'un nombre de photos limité est activé.
- Quota restant : détermine le nombre de photos autorisés lors d'un événement.
- Nb impressions par défaut : En déplaçant le curseur « **Nb impressions par défaut** », vous déterminez le nombre de photos à imprimer qui apparaîtra dans le logiciel client (qu'il pourra néanmoins modifier par la suite).
- Nb max impressions : En déplaçant le curseur « **Nb max impressions** », vous déterminez le nombre maximum de photos à imprimer que vous autorisez à l'impression par cycle client.
- Papier restant : Indique le nombre d'impression restante selon les consommables.



Les rouleaux comportent 400 papiers, à chaque changement des consommables, penser à mettre à jour le nombre de papier restant.

## Accès écrans opérations (F) :

- Permet de saisir un nouveau mot de passe pour l'administrateur et aussi pour l'opérateur.
- Il est conseillé au client de modifier les mots de passe.
- En cas de perte de mot de passe, contacter le service client.
- Il faut saisir pour chaque cas, deux fois le mot de passe.

## 5.3. Onglet thèmes

Cet onglet permet de configurer l'apparence complète de l'IHM client.



Le thème par défaut est **visible et ne peut être effacé ni modifié**.

Pour créer un nouveau thème, cliquer sur « + »

Un second thème est créé, identique au thème par défaut, mais que l'on pourra personnaliser. Vous pouvez nommer ce **nouveau thème**.

Pour personnaliser un thème, cliquer sur l'élément à personnaliser. Cela ouvre une petite boîte de dialogue en bas à gauche pour personnaliser cet élément.

Les éléments personnalisables sont :

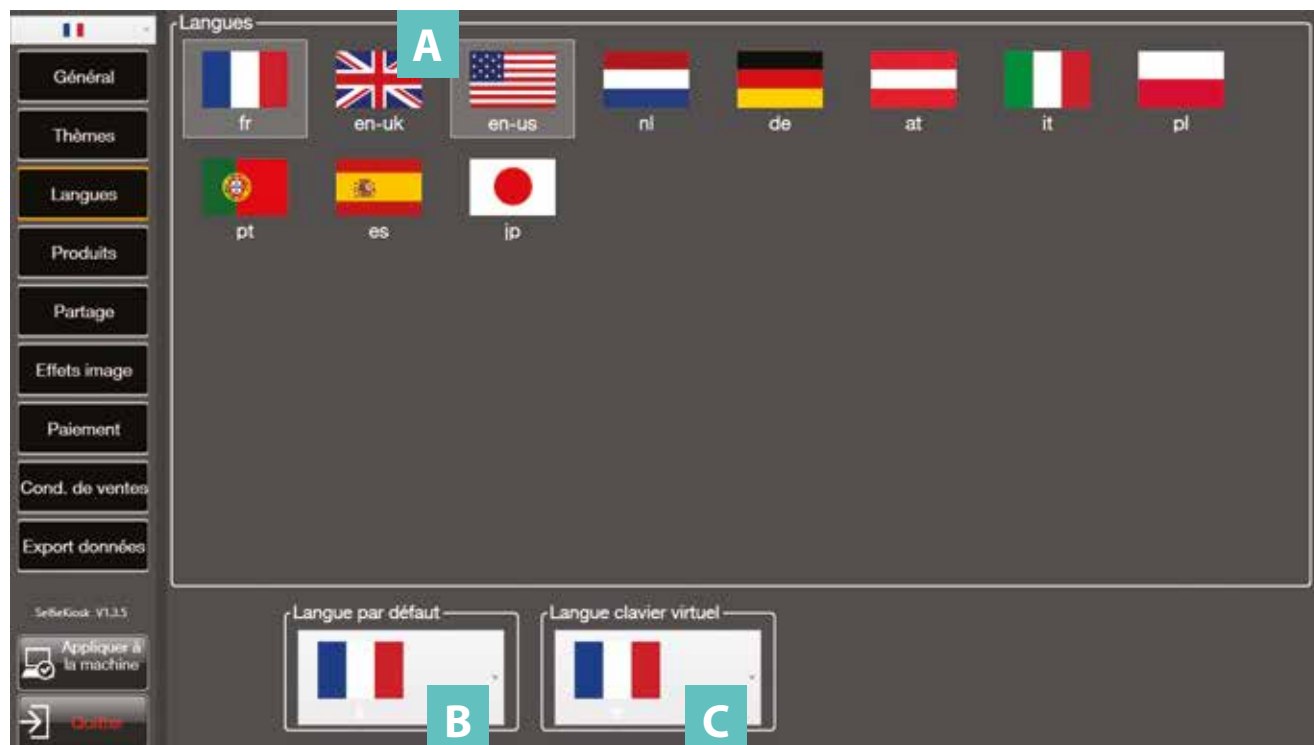
- Le fond d'écran (charger une image .png de 1366 x 768)
- La couleur et la police du texte
- Chaque icône (flèche précédent, flèche suivant, bouton appareil photo, bouton -, bouton +, case cochée, case décochée, couleur de l'onglet template). Importez des visuels au format .png à la résolution indiquée.

Vous pouvez créer autant de thèmes que vous voulez.

Vous pouvez effacer un thème en cliquant sur l'icône corbeille.

Le thème appliqué dans l'interface client est celui qui est sélectionné.

## 5.4. Onglet langues



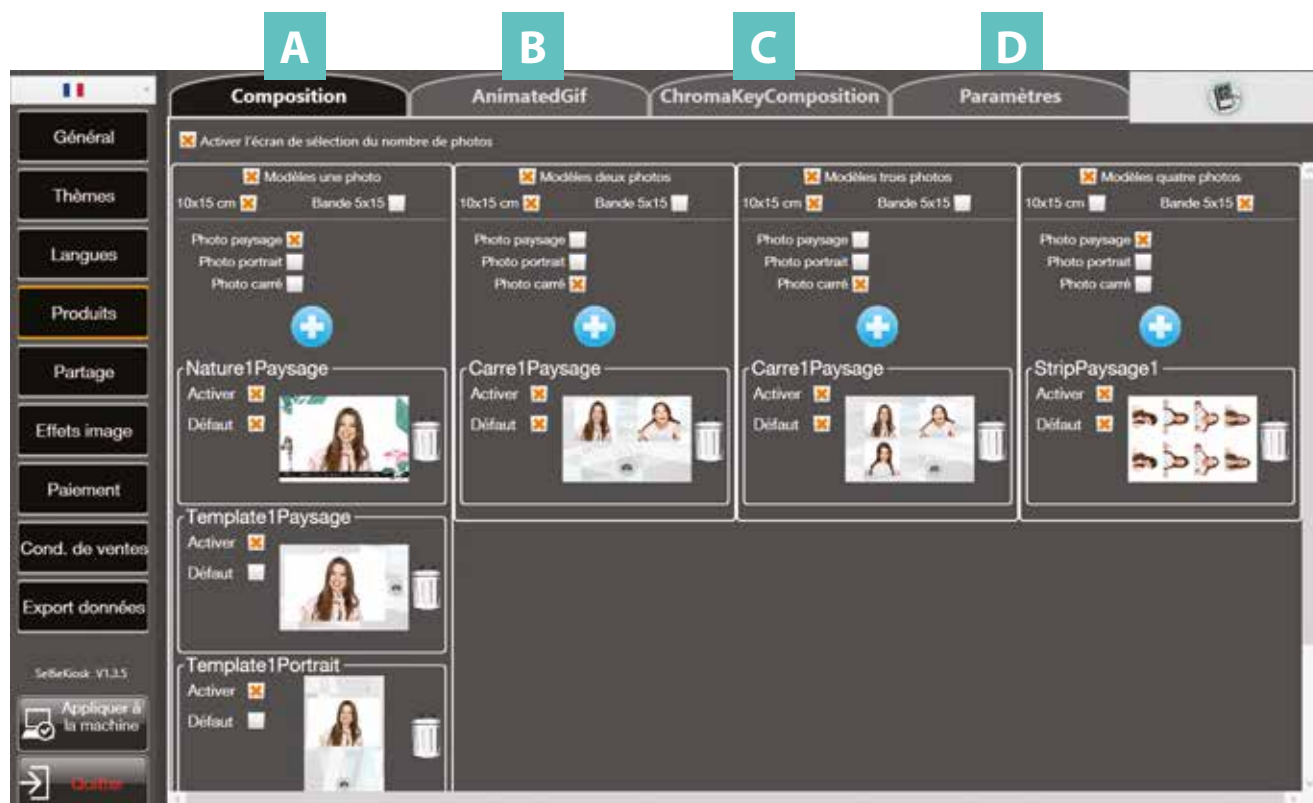
Vous pouvez sélectionner une ou plusieurs « **Langues** » (A) qui seront mises à disposition des utilisateurs grâce à des drapeaux accessibles sur l'écran de veille. Il suffit pour cela de **cliquer sur un ou plusieurs drapeaux**. Les drapeaux entourés d'un rectangle gris/bleu correspondent aux langues activées dans le logiciel client.

Vous pouvez sélectionner une « **Langue par défaut** » (B) qui correspond à la langue affichée par défaut dans le logiciel client. Pour la modifier, il suffit de cliquer sur la flèche descendante, faire défiler le menu et choisir le drapeau correspondant à la langue souhaitée. Les langues par défaut proposées doivent faire partie des langues sélectionnées.

Vous pouvez sélectionner une « **Langue clavier virtuel** » (C) qui correspond à la langue du clavier dans le logiciel client. Pour le modifier, il suffit de cliquer sur la flèche descendante, faire défiler le menu et choisir le drapeau correspondant à la langue souhaitée.



## 5.5. Onglet produits



Ce menu permet de choisir le « **produit** » que vous souhaitez mettre à disposition des utilisateurs : prise de vue (appelé **Composition**), GIF animé (appelé **AnimatedGif**) ou fond vert (appelé **chromakey**). Il est possible de paramétrer les prises de vues et le filtre « **Chromakey** » (appelé Paramètres).

**Vous ne pouvez proposer qu'un seul type de produit à la fois.**



Le bouton en haut à droite permet de lancer le **Template Designer** pour créer de nouveaux templates.

Pour découvrir comment fonctionne le **TEMPLATE DESIGNER**, rendez-vous [chapitre 7](#).

- Pour mettre à disposition de vos clients le produit « **Prise de vue** », cliquez sur la partie « **Composition** ». (A)
- Pour mettre à disposition de vos clients le produit « **GIF animé** », cliquez sur la partie « **AnimatedGif** ». (B)
- Pour avoir le choix du nombre de photo, cocher: « **Activer l'écran de sélection du nombre de photos** ».



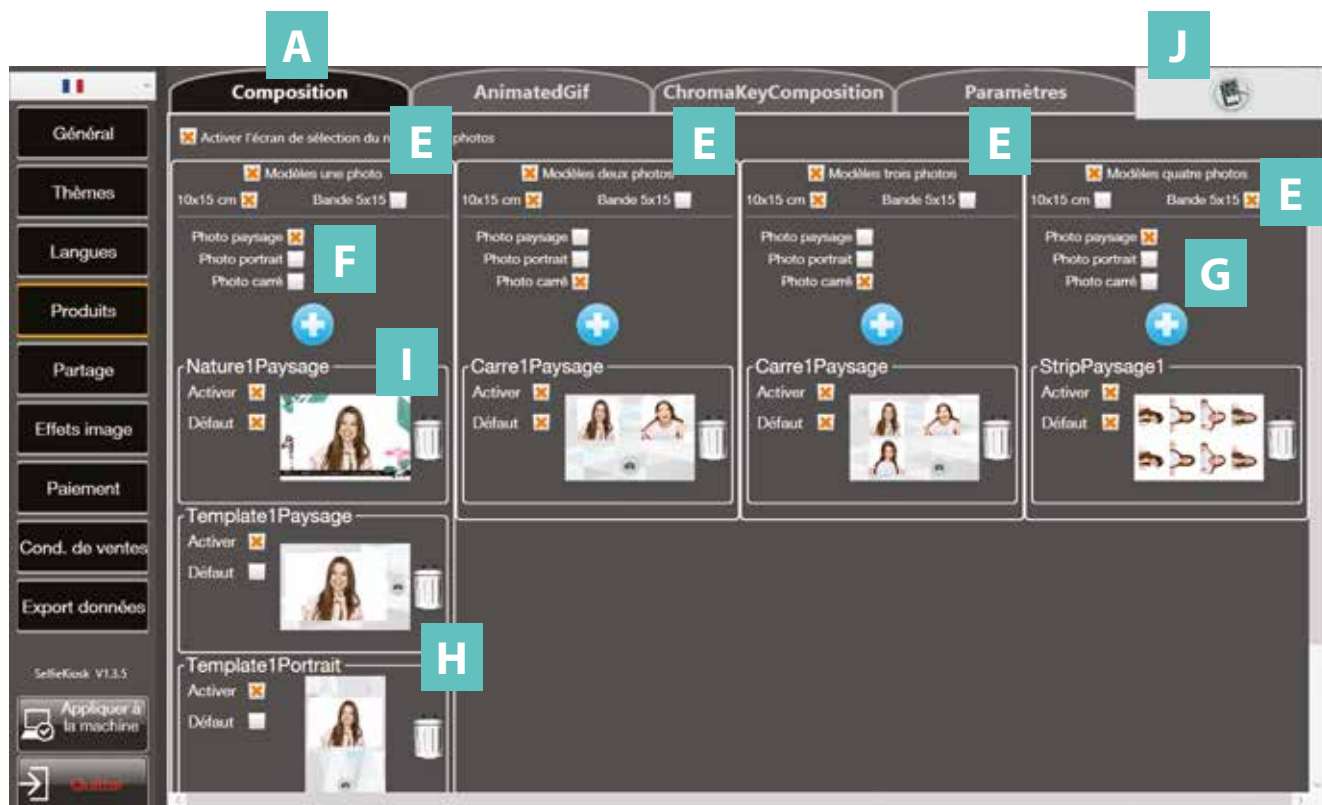
**Le produit « GIF animé » ne peut pas être partagé sur Twitter.**

- Pour mettre à disposition de vos clients le produit « **fond vert** », cliquez sur la partie « **ChromakeyComposition** ». (C)
- Pour avoir le choix du nombre de photo, cocher: « Activer l'écran de sélection du nombre de photos ».
- Pour paramétrer les « **prises de vues** » et le filtre « Chromakey », cliquez sur la partie « **Paramètres** » (D).

## 5.5.1. Spécificités du menu produit «Composition» (A)

Ce menu permet de paramétrer les « **Templates** » des photos qui seront disponibles pour les utilisateurs lors de l'événement.

Pour avoir le choix du nombre de photo, cocher: « Activer l'écran de sélection du nombre de photos ».



Il est possible de donner accès à plusieurs types de modèles de photo en cochant les cases correspondantes:

- De choisir le modèle **une, deux, trois ou quatre photos (E)** sur la même impression.
- De choisir le type de prise de vue : « **paysage** », « **portrait** », « **carré** », (G).
- De choisir la prise de vue en « **bande** », ou en « **10 x 15** », (F).
- D'ajouter des « **Templates** », (H) préalablement crée à l'aide du bouton + en bleu.

Le « **Templates** » que vous venez d'ajouter apparaît dans la liste (I). Si vous souhaitez le mettre à disposition des utilisateurs, il faut l'activer en cochant la case « Activer » dans la zone du « **Templates** », (H) correspondant.

Cocher également la case « **Défaut** » pour qu'un « **Templates** » soit utilisé par défaut (obligatoire).

On ne peut ajouter que **6** « **Templates** » au maximum :

- Il est possible d'y intégrer un « **Templates** » avec l'outil « **Template designer** » (J), voir chapitre 7.

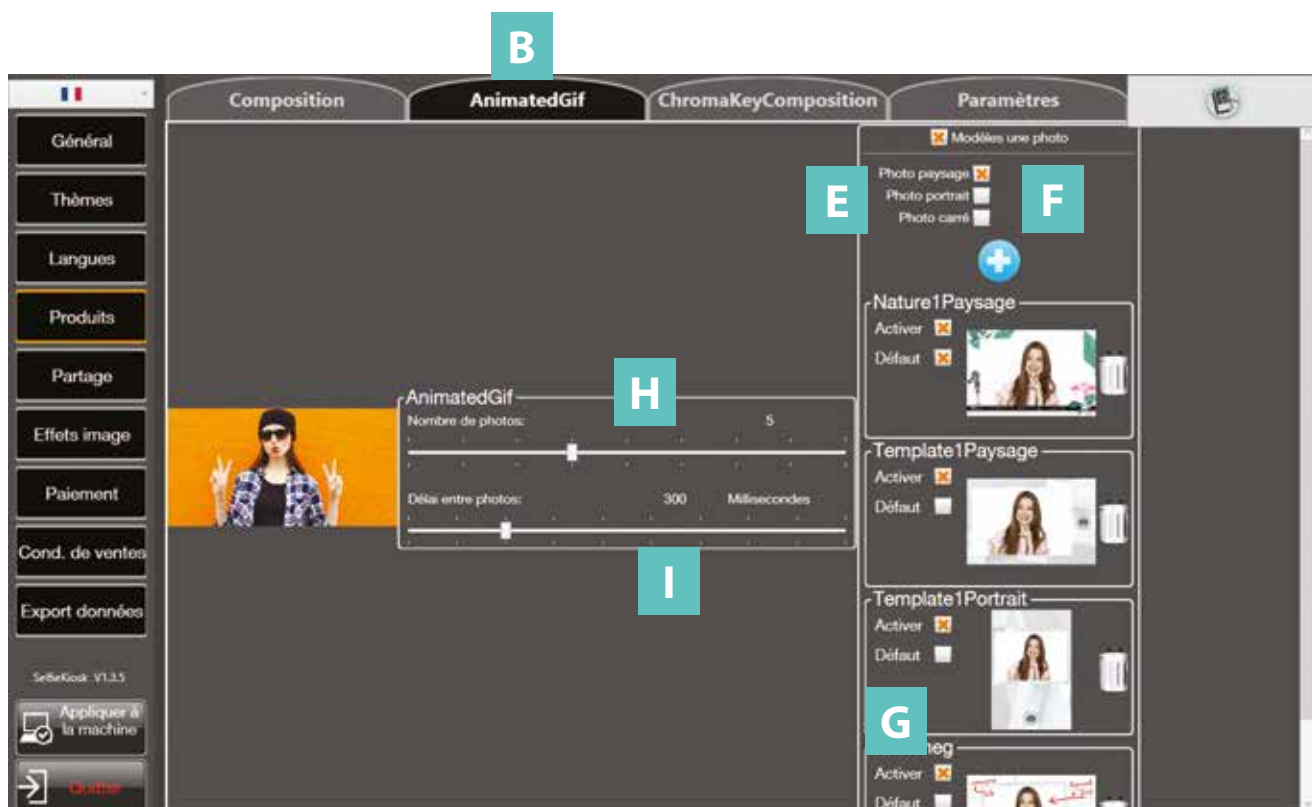
Vous pouvez supprimer vos choix en cliquant sur les « **poubelles** ».



Il est important de sélectionner un type de photo par défaut avant de quitter le logiciel, sans quoi, un message d'erreur, vous invitera à corriger.

## 5.5.2. Spécificités du menu « Gif Animé »

Ce menu permet de paramétrer les « Templates » des « Gif » qui seront disponibles pour les utilisateurs lors de l'événement.



Il est possible de donner accès à plusieurs options du modèle « **une photo** » (E), en cochant les cases correspondantes:

- De choisir le type de prise de vue : « **paysage** », « **portrait** », « **carré** », (F).
- D'ajouter des « **Templates** », (G) préalablement crée à l'aide du bouton + en bleu.

Vous pouvez aussi paramétrer :

- Le « **Nombre de photos** » (H) en déplaçant le curseur.
- Le « **Délai entre les photos** » (I) en millisecondes en déplaçant le curseur. Plus le laps de temps entre les photos est court, plus l'animation sera rapide.



**Le produit « GIF animé » ne peut pas être partagé sur « Twitter ».**

## 5.5.3. Spécificités du menu « Chromakey Composition »

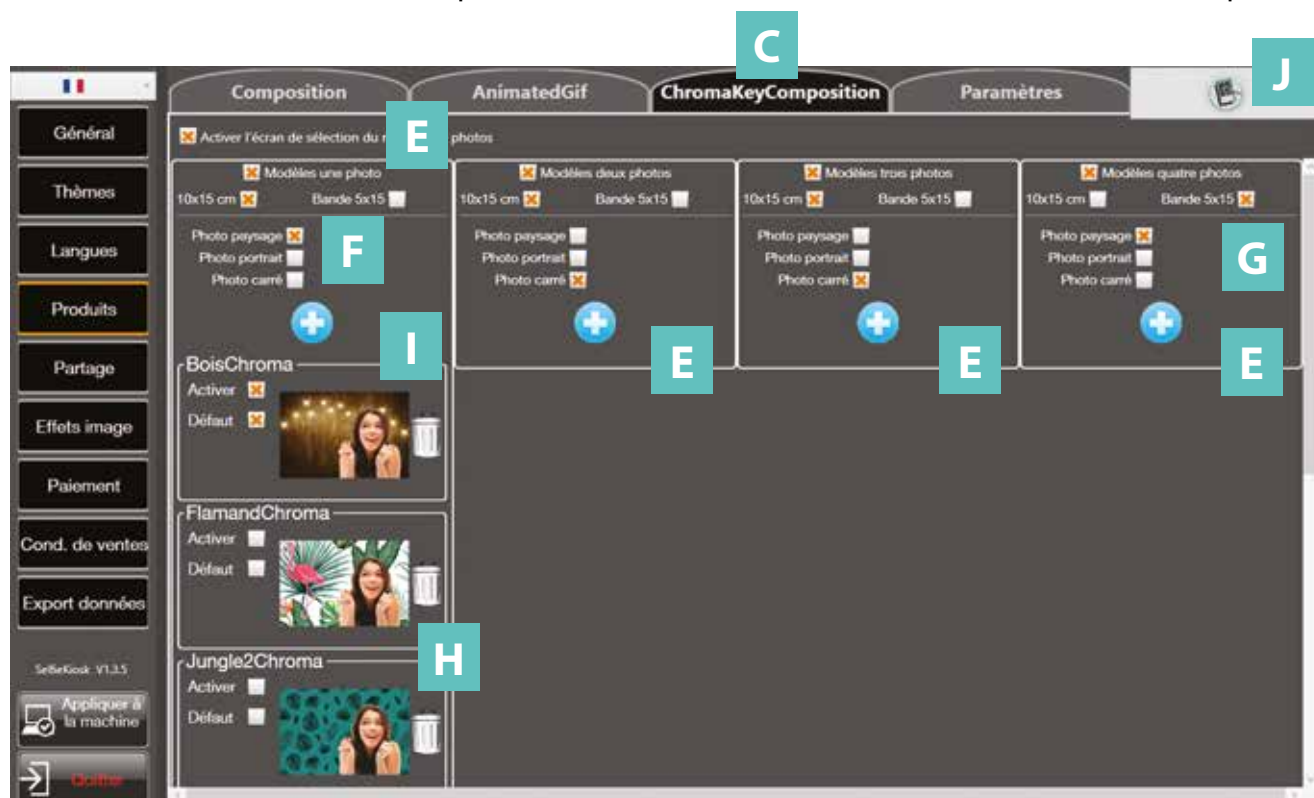
Ce menu permet de paramétrer les « **Templates** » des « **Chromakey** » qui seront disponibles pour les utilisateurs lors de l'événement.

Le « **Chromakey** » est une technique d'incrustation utilisée en photo et en vidéo. Elle permet de détourer le sujet pris en photo et de l'incruster sur un fond.

Le principe est assez simple, on utilise un fond de couleur qui sera capturé et supprimé en direct par le logiciel laissant ainsi l'objet ou la personne sur un fond transparent.

Le fond doit être de préférence de couleur verte car c'est la couleur donnant les meilleurs résultats. Il existe des fonds prévus à cet effet dans les boutiques spécialisées.

Pour avoir le choix du nombre de photo, cocher: «Activer l'écran de sélection du nombre de photos».



Il est possible de donner accès à plusieurs types de modèles de photo en cochant les cases correspondantes:

- De choisir le modèle **une, deux, trois ou quatre photos (E)** sur la même impression.
- De choisir le type de prise de vue : « **paysage** », « **portrait** », « **carré** », (G).
- De choisir la prise de vue en « **bande** », ou en « **10 x 15** », (F).
- D'ajouter des « **Templates** », (H) préalablement crée à l'aide du bouton + en bleu.

Le « **Templates** » que vous venez d'ajouter apparaît dans la liste (I). Si vous souhaitez le mettre à disposition des utilisateurs, il faut l'activer en cochant la case « **Activer** » dans la zone du « **Templates** », (H) correspondant.

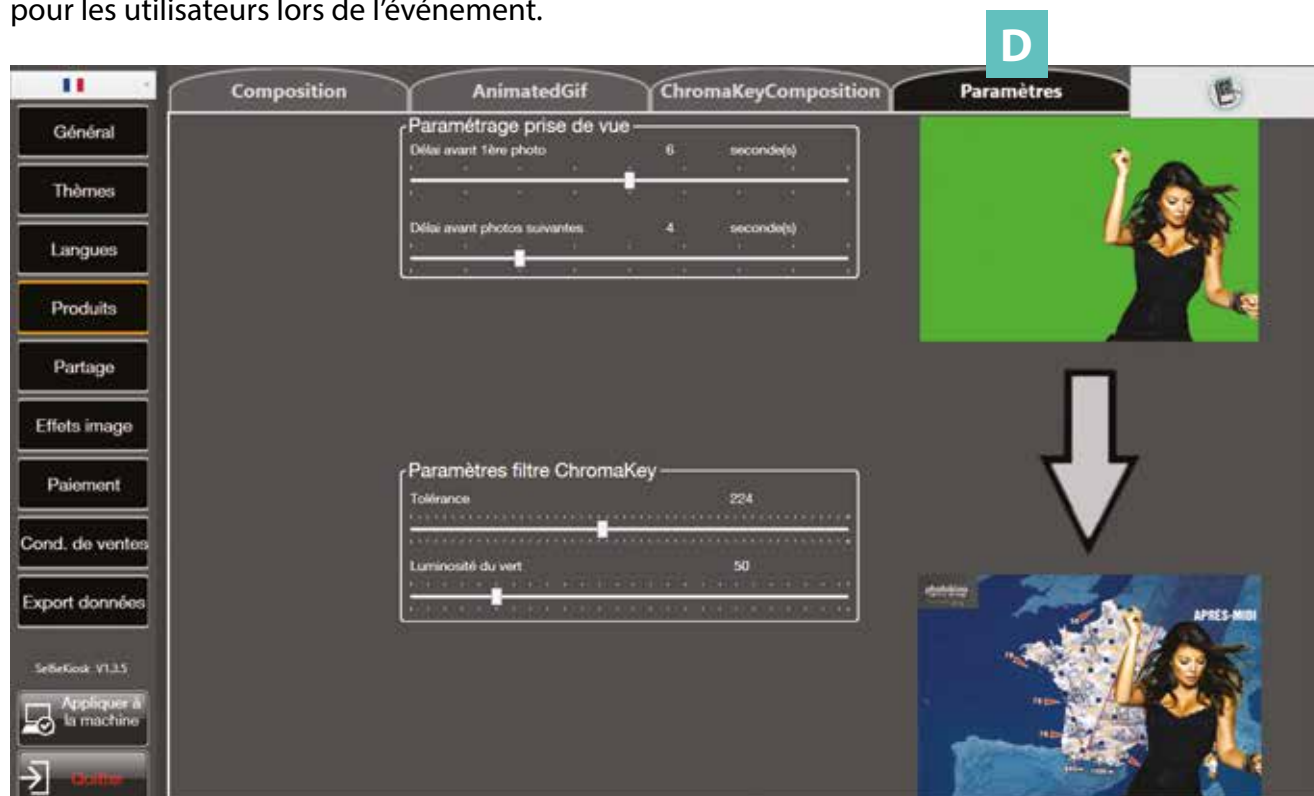
Cocher également la case « **Défaut** » pour qu'un « **Templates** » soit utilisé par défaut (obligatoire).

On ne peut ajouter que **6** « **Templates** » au maximum :

- Il est possible d'y intégrer un « **Templates** » avec l'outil « **Template designer** » (J), voir chapitre 7.
- Vous pouvez supprimer vos choix en cliquant sur les « **poubelles** ».

## 5.5.4. Spécificités du menu produit « Paramètres » (D).

Ce menu permet de paramétrer les « **Prises de vues** » et le filtre « **ChromaKey** » qui seront disponibles pour les utilisateurs lors de l'événement.



Vous pouvez paramétrer les « **Prises de vues** » :

Lors de la prise de vue, un décompte est effectué. Vous pouvez paramétrer ce décompte.

- « **Délai avant la première photo** » : déplacez le curseur en fonction du nombre de secondes que vous souhaitez avant le déclenchement de la première prise de vue\*

- « **Délai avant photo suivante** » : déplacez le curseur en fonction du nombre de secondes que vous souhaitez avant le déclenchement de la seconde photo\*.

\* Il peut y avoir de 1 à 4 prises de vues.

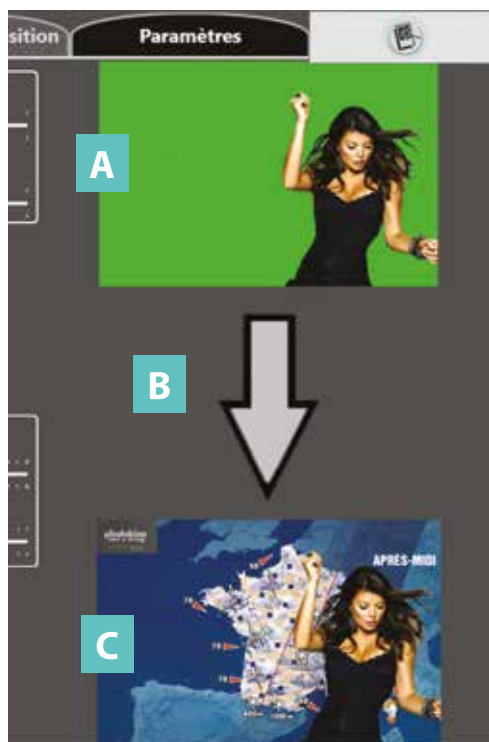
Vous pouvez paramétrer le filtre « **ChromaKey** » (suppression du fond vert):

- **Tolérance** : plus la valeur est faible, moins le fond vert sera retiré. Plus la valeur est élevée, plus le fond est supprimé, avec le risque de supprimer également des parties de la personne prise en photo.

- **Luminosité du vert** : une valeur basse correspond à un fond vert peu éclairé (sombre), une valeur haute correspond à un fond vert beaucoup éclairé (très lumineux).

La borne est réglée par défaut, mais il est conseillé de faire des essais au préalable. Le bon fonctionnement de la fonction ChromaKey dépend de différents critères notamment de la luminosité de la zone de prise de vue, et de celle du fond vert.

# Borne Selfie LE CONFIGURATEUR



## Afin de tester les 2 paramètres :

- Au préalable, se prendre en photo avec le fond vert dans le logiciel selfie.
- Cliquer sur l'image verte en haut à gauche **(A)**
- Une fenêtre s'ouvre, sélectionner la photo que vous venez de prendre dans le logiciel selfie puis faire OK.
- Cliquer sur la flèche **(B)**
- La photo en bas à gauche **(C)** est remplacée par votre photo sur laquelle le fond vert a été supprimé.
- Si le résultat n'est pas satisfaisant, modifier les **paramètres du « chromakey »**, puis cliquer à nouveau sur la flèche pour obtenir un nouveau résultat.
- Répéter ces opérations jusqu'à obtenir le meilleur réglage.

Ces réglages doivent être vérifiés, voir refaits à chaque fois que :

- Une autre couleur verte est utilisée en fond
- L'éclairage change
- La distance entre l'APN et le personnage change

Pour obtenir le meilleur résultat :

- Le fond vert doit être **tendu** (pas de pli)
- Le fond vert doit être **uniformément éclairé** (ne pas être sombre en bas et éclairé en haut).
- Il ne doit pas y avoir d'ombres trop importantes générées par la personne sur le fond vert.
- Il peut également être utile dans certaines conditions d'éteindre les éclairages face avant de la borne selfie (pour cela débrancher les 2 connecteurs).



## 5.6. Onglet partage

Ce menu vous permet de paramétrer le partage des « **Compositions** », des « **GIFs animés** » ou des « **ChromaKey** » sur **Facebook**, **Twitter**, **via Email** ou **sur un FTP**.



**Le produit « GIF animé » ne peut pas être partagé sur « Twitter ».**



Pour activer une fonction de partage, il suffit de cocher la case « **Activer** » située dans chaque bloc. Il y a un bloc pour **Facebook**, un bloc pour **Twitter**, un bloc pour les **Emails** et un bloc pour le **FTP**. Vous pouvez activer Facebook et/ou Twitter et/ou Emails. Vous devez utiliser le clavier fourni avec la borne pour renseigner les champs textes de ce menu.



**Compte client signifie compte utilisateur. Le client étant le propriétaire de la «Borne Selfie». A la fin du paramétrage, la connexion internet se réinitialise afin de tenir compte des mises à jour et de s'assurer que la connexion se fasse.**

### Facebook (A)

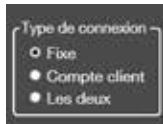
#### Type de connexion :

Vous pouvez choisir si vous voulez envoyer les prises de vues sur un compte :

- « **Fixe** » : toutes les photos seront systématiquement publiées sur un compte Fixe paramétré dans ce menu.

- « **Compte client** » : à chaque cycle, les utilisateurs pourront choisir de publier la photo sur leur compte Facebook personnel en renseignant leur adresse email et leur mot de passe.

- « **Les deux** » : toutes les photos seront systématiquement publiées sur un compte Fixe paramétré dans ce menu et que les utilisateurs pourront choisir de publier la photo sur leur compte Facebook personnel en renseignant leur adresse email et leur mot de passe.



Il faut cocher le mode que vous souhaitez mettre à disposition des utilisateurs en cochant les boutons correspondants

## « Paramètres compte fixe »

Dans le cas d'un partage de photos sur un compte Facebook Fixe, vous devez renseigner l'identifiant et le mot de passe de ce compte fixe. Il faut également renseigner le nom du compte qui sera indiqué au client pour qu'il soit informé du compte sur lequel il retrouvera sa photo. Cliquez ensuite sur « **Vérier** » afin de vérifier la cohérence Utilisateur/Mot de passe.

Il est possible d'envoyer les photos sur la timeline ou dans un album spécifique, créé au préalable.

Voir en **annexe** pour s'assurer que le compte facebook est correctement paramétré pour autoriser cet envoi.

## Twitter (B)

**Message:** (nombre de caractères illimité)

Vous pouvez renseigner un « **Message** » qui sera attaché à la photo lors de sa publication sur **Twitter**.

### Type de connexion :

Vous pouvez choisir si vous voulez envoyer les prises de vues sur un compte :

- « **Fixe** » : toutes les photos seront systématiquement publiées sur un compte Fixe paramétré dans ce menu.

- « **Compte client** » : à chaque cycle, les utilisateurs pourront choisir de publier la photo sur leur compte Twitter personnel en renseignant leur adresse email et leur mot de passe.

- « **Les deux** » : toutes les photos seront systématiquement publiées sur un compte Fixe paramétré dans ce menu et que les utilisateurs pourront choisir de publier la photo sur leur compte Twitter personnel en renseignant leur adresse email et leur mot de passe.

Il faut cocher le mode que vous souhaitez mettre à disposition des utilisateurs en cochant les boutons correspondants



## « Paramètres compte fixe »

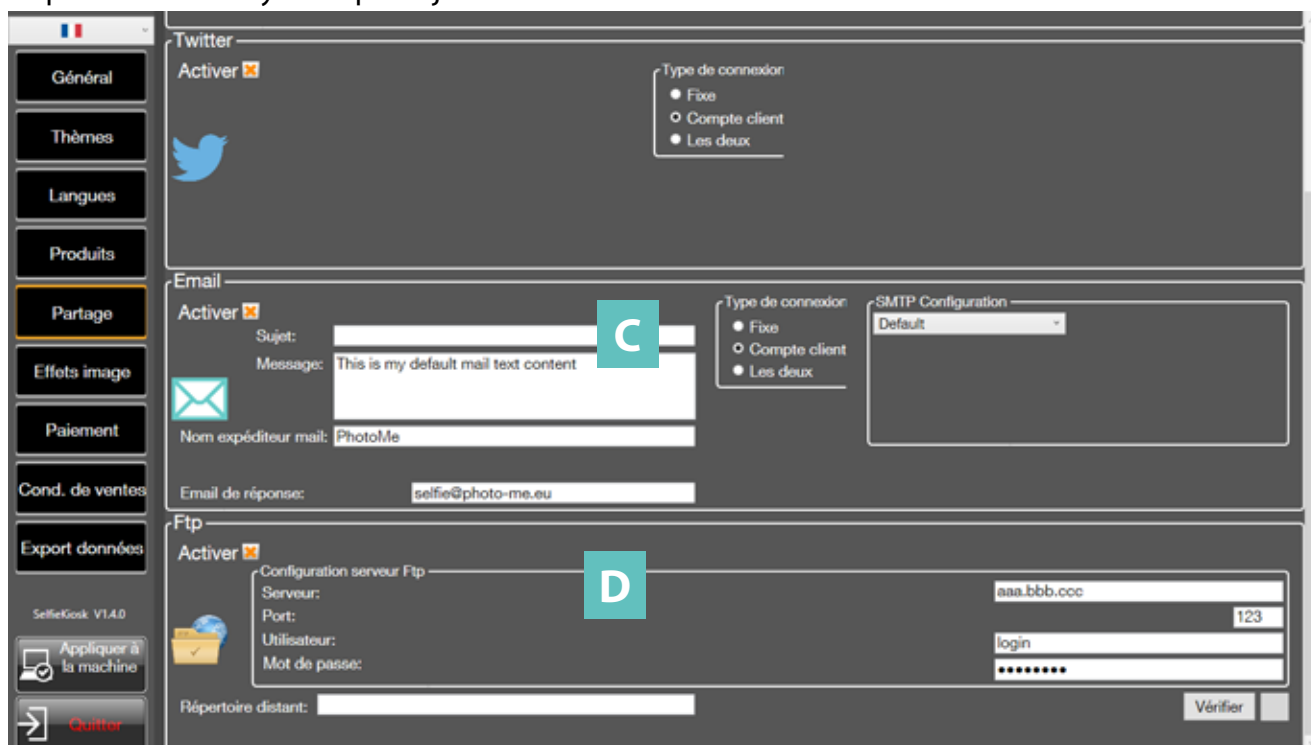
Dans le cas d'un partage de photos sur un compte **Twitter** Fixe, vous devez renseigner l'identifiant et le mot de passe de ce compte fixe. Il faut également renseigner le nom du compte qui sera indiqué au client pour qu'il soit informé du compte sur lequel il retrouvera sa photo. Cliquez ensuite sur « **Vérier** » afin de vérifier la cohérence Utilisateur/Mot de passe.



## Email (C)

En activant cette fonction les utilisateurs pourront envoyer la photo ou le GIF sur 1 à 3 adresses email de leur choix.

La photo sera envoyée en pièce jointe de l'email.



The screenshot shows the configuration interface for the Borne Selfie. It is divided into three main sections: Twitter, Email, and Ftp. The Email section is highlighted with a red box and a red letter 'C'. The Ftp section is highlighted with a red box and a red letter 'D'. The Email section includes fields for 'Sujet', 'Message', 'Nom expéditeur mail', and 'Email de réponse'. The Ftp section includes fields for 'Serveur', 'Port', 'Utilisateur', 'Mot de passe', and 'Répertoire distant'. The interface is in French and has a dark grey background.

- « **Sujet** » :

Ici vous indiquez le message qui apparaîtra dans l'objet de l'email (Nombre de caractères illimité).

- « **Message** » :

Ici vous indiquez le corps du message que vous souhaitez envoyer dans l'email. (Nombre de caractères illimité).

- « **Nom expéditeur mail** » :

Ici vous indiquez le nom de l'expéditeur qui apparaîtra dans l'email.

- « **Email de réponse** » :

Adresse mail qui sera utilisée dans le cas où le client fait un « reply » (répond) au mail qu'il a reçu.

**ATTENTION**, ce champ ne doit pas rester vide.

- Il y a un serveur d'Email par défaut qui est celui de la société KIS. Toutefois, le client a la possibilité de paramétrer le sien.

## Serveur FTP (D)

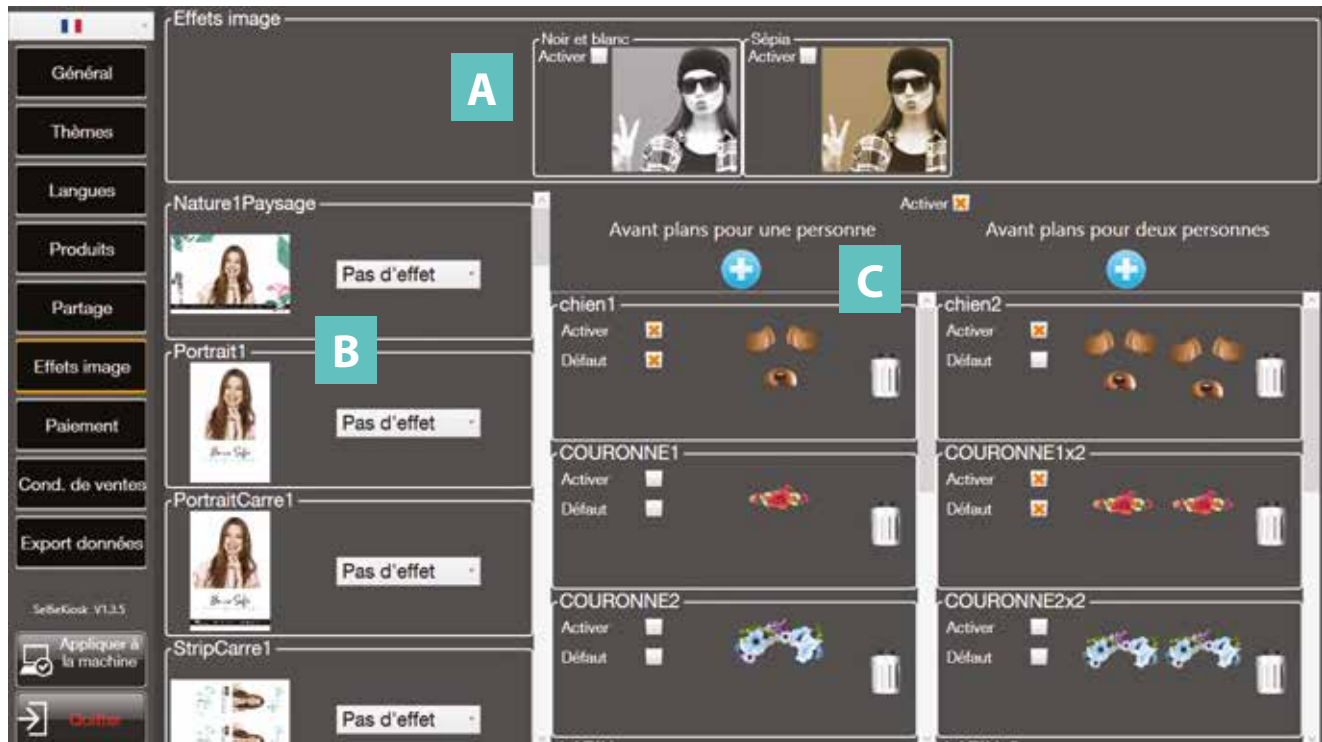
Renseignez la configuration du serveur FTP :

- Si la case est activée, toutes les photos y seront stockées automatiquement.

## 5.7. Onglet effets image

Ce menu permet de gérer les effets applicables sur les photos. Ces « **effets d'image** » ne sont disponibles que pour les produits de type composition. Bien s'assurer que l'onglet composition dans « **produits** » est sélectionné.

Ce menu n'est pas utile dans le cadre de l'utilisation du « **GIF** » ou du « **ChromaKey** ».



Deux « **Effets** » sont disponibles :

- Ces effets peuvent être appliqués par l'utilisateur après le cycle de prise de vue ou en automatique en fonction du Template sélectionné.
- Dans la partie « **Effets image** » (A), vous pouvez mettre à disposition des utilisateurs les effets « **Noir et Blanc** » et « **Sépia** ». Les utilisateurs pourront alors appliquer ce filtre sur la photo qu'ils viennent de prendre, ou choisir de n'appliquer aucun filtre.
- Pour activer un effet, il suffit de cocher la case « **Activer** » correspondante à l'effet désiré.
- Pour chaque Template, il est possible de choisir un effet par le biais du menu déroulant (B) qui sera appliqué par défaut sur la photo. Vous pouvez choisir d'appliquer un effet ou non par Template.

Des effets d'image sont disponibles :

- Ces effets peuvent être appliqués afin d'inclure sur la photo des déguisements sur les visages des utilisateurs.
- Pour activer un effet, il suffit de cocher la case « **Activer** » correspondante à l'effet désiré pour une ou deux personnes.



Cette possibilité peut se faire sur les « **selfies** » avec « **une personne** » ou « **deux personnes** » uniquement.

Vous pouvez rajouter des effets en cliquant sur « + », vous avez accès au répertoire contenant :

- 1 fichier Foreground.png, résolution 3000 x 2000.
- 1 fichier Preview.png, résolution 300 x 200.

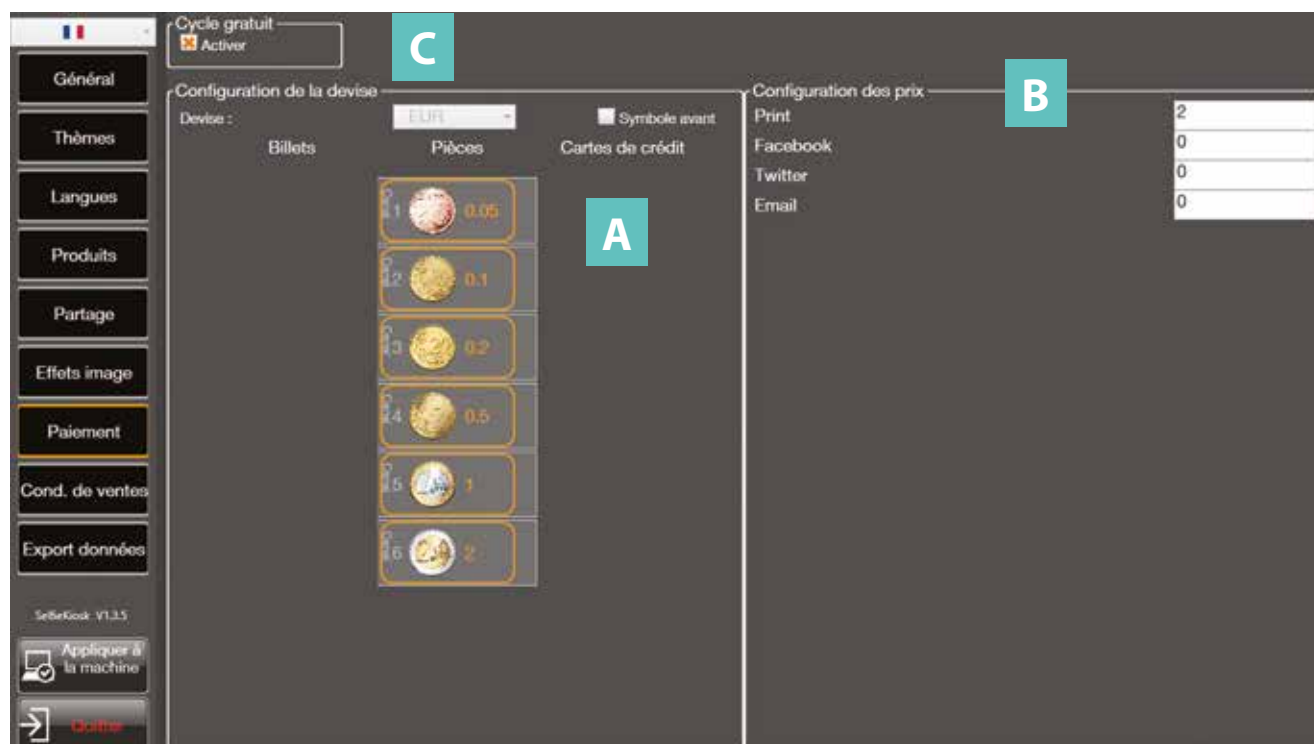
Vous pouvez supprimer vos choix en cliquant sur les « **poubelles** ».

## 5.8. Onglet Paiement

Ce menu permet de déterminer si les accès à la borne sont payants.

On peut déterminer les devises de monnaie accepté par le monnayeur.

**Nota :** Le monnayeur doit être configuré de la même manière que le logiciel.



### Configuration de la devise (A)

Les devises acceptées sont :

- **Euro** : Monnaie pays de l'UE
- **CHF** : Monnaie Suisse
- **Yen** : Monnaie Japonaise
- **Livre** : Monnaie Anglaise
- **Dollar** : Monnaie américaine
- **Jeton** : Jeton (en France)
- **Token** : Jeton (appellation anglo saxone)

En cochant « symbole avant » :

- La devise sera affichée avant le montant comme pour le dollar \$10

### Configuration des prix (B)

On peut configurer les prix :

- Pour l'impression, l'utilisation de Facebook, Twitter et l'envoi par mail.

### Cycle gratuit (C)

Dans le cas d'une utilisation en mode gratuit, cocher « **Activer** » dans cycle gratuit.

## 5.9. Onglet conditions de vente

Conditions générales de ventes

*Title 1*  
Please enter here paragraph 1 content

*Title 2*  
Please enter here paragraph 2 content

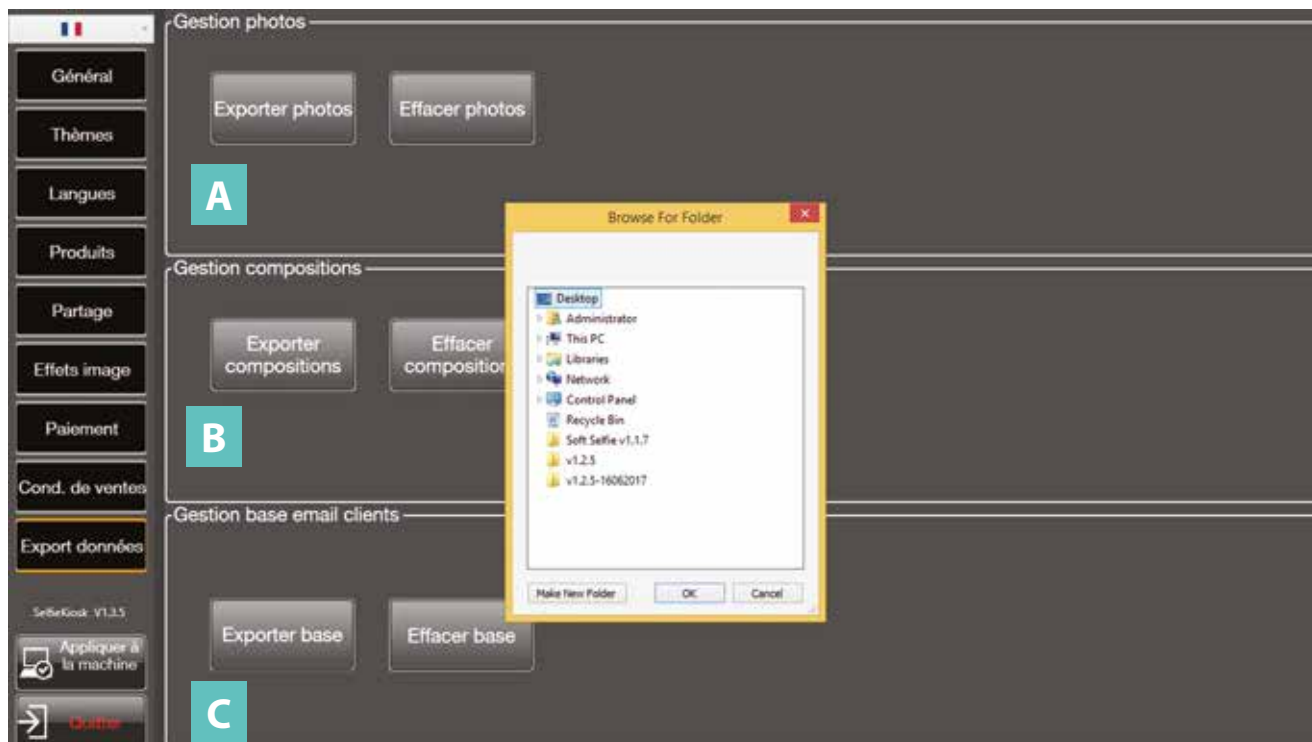
*Title 3*  
Please enter here paragraph 3 content

Sur cet écran vous pouvez saisir vos conditions générales de vente ou toute autre mention que vous avez besoin de faire apparaître dans l'interface client.

Saisissez un titre et un corps de texte. Vous avez la possibilité de rédiger 3 parties différentes. Vous pouvez faire un copier/coller.

## 5.10. Onglet export configuration

Ce menu permet de récupérer les photos, les compositions et les adresses emails à la fin de l'événement.



**NOTE :** Ne pas exporter sur le Bureau

### Gestion photos (A)

- En cliquant sur « **Exporter photos** » une fenêtre de navigation Windows s'ouvre pour copier l'ensemble des photos stockées dans la borne dans un dossier de votre choix.
- En cliquant sur « **Effacer photos** » vous effacez l'ensemble des photos stockées dans la borne.

**INFO :** Les photos se trouvent sur D:/EventPhotosOutput

### Gestion compositions (B)

- En cliquant sur « **Exporter compositions** » une fenêtre de navigation Windows s'ouvre pour copier l'ensemble des photos avec leur Template stockées dans la borne dans un dossier de votre choix.
- En cliquant sur « **Effacer photos** » vous effacez l'ensemble des photos avec leur Template stockées dans la borne.

**INFO :** Les compositions se trouvent sur D:/EventCompositionOutput

### Gestion base emails clients (C)

- En cliquant sur « **Exporter base** » une fenêtre de navigation Windows s'ouvre pour copier l'ensemble des emails utilisateurs (inscrits via le partage Facebook / Twitter / Emails) stockées dans la borne dans un dossier de votre choix.
- En cliquant sur « **Effacer base** » vous effacez l'ensemble des emails utilisateurs (inscrits via le partage Facebook / Twitter / Emails) stockées dans la borne.

**INFO :** La base des emails se trouve sur D:/SelfieCustomerEmailDatabase.txt

## 6. ANNEXE

### 1. VÉRIFIER LA CONNEXION FACEBOOK

**Vérification qu'un compte Facebook « fixe » est paramétré pour recevoir des photos depuis la borne.**

1. Se connecter à **Facebook** dans un navigateur, ouvrir le menu paramètres (item « **Paramètres** » dans le menu qui apparaît quand on clique sur flèche vers le bas à droite de la barre).
2. Dans l'onglet « **Confidentialité** », dans la section « **Qui peut me trouver avec une recherche** », à la question « **Voulez-vous que les moteurs de recherche en dehors de Facebook affichent votre profil** » vérifier que la réponse est **OUI**
3. Cliquer sur l'icône en haut à gauche de « **Accueil** » ce qui va permettre de revenir sur la page du profil.
4. Relever dans la barre d'adresse du navigateur le nom qui apparaît à droite de *https://www.facebook.com/* (si on a *https://www.facebook.com/toto*, on ne garde que **toto**)
5. Dans l'onglet **Share** du **KioskConfigurator** activer Facebook, type « **Fixe ou Les deux** » et saisir à droite l'adresse email du compte facebook, le mot de passe et dans le champ « **Profil Internet Address** » le nom qui suit *https://www.facebook.com* (cf point 4). Dans l'exemple il faudrait mettre **toto**.

### 2. COMMENT ÉTEINDRE LA BORNE ?




- Quand vous êtes dans l'interface client, cliquer en haut à gauche puis en haut à droite de l'écran.

L'écran Panneau de contrôle apparaît. Cliquer sur **Éteindre la borne**.

### 3. METTRE DE LA MUSIQUE SUR LA BORNE

Copiez votre musique (n'importe quel format audio classique) directement sur le PC et lancez la sur **Window Media Player**.

## 7. CRÉATION DE DÉCORS « TEMPLATES »

**RAPPEL :** Vous pouvez accéder au Designer de templates en passant par le panneau de contrôle (voir chapitre 5.5) et en cliquant sur  ou en passant par ce même icône situé en haut à droite de l'écran dans l'**onglet PRODUIT** du configurateur.

Une fois dans le **Designer de templates**, cette fenêtre apparaît :



### Contrôle du « Template » :

- Pour créer un nouveau « **Template** », cliquer sur l'icône **(A)**.
- Pour ouvrir un « **Template** » existant, cliquer sur l'icône **(B)**.
- Pour sauvegarder le « **Template** », cliquer sur l'icône **(C)**.

## Nouveau « Template » A :

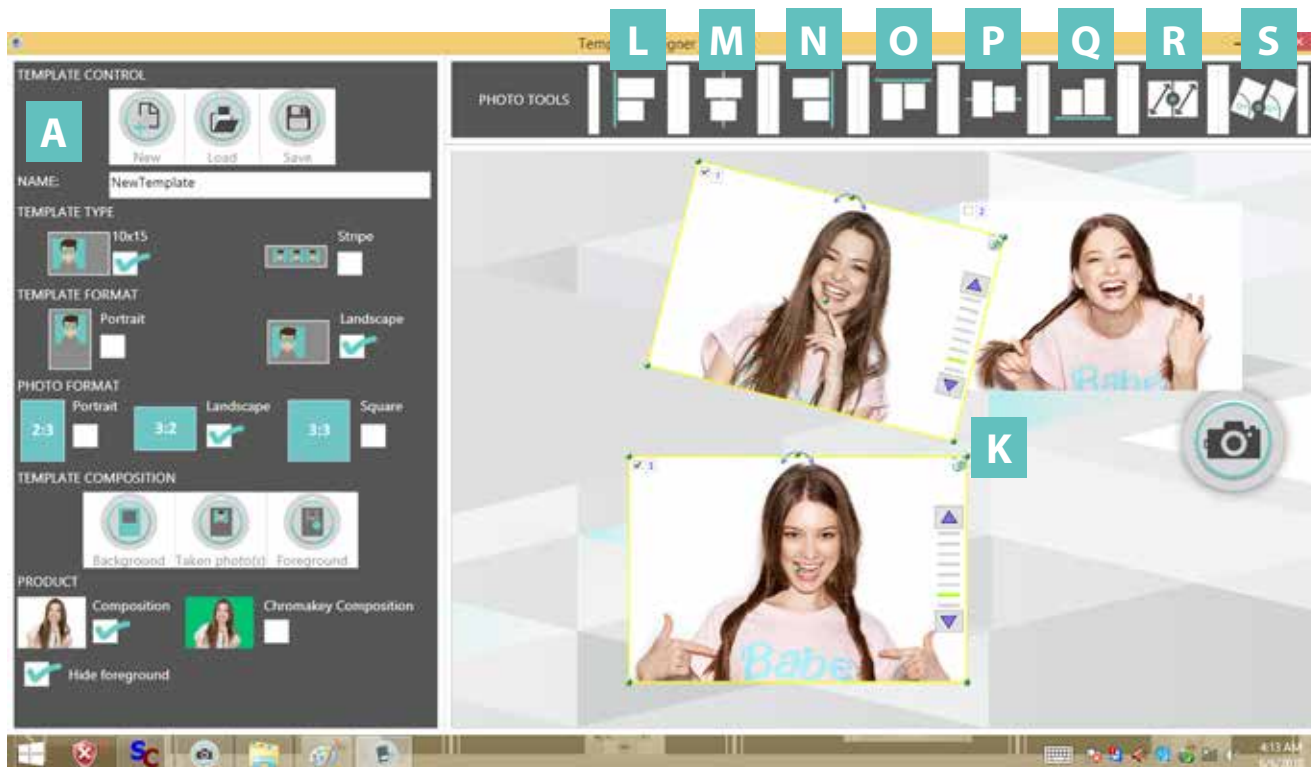


## Configuration du « Template » :

- Pour définir le type de template : photo 10x15cm ou bande 5x15 (strip) **(K)**
- Pour définir le format du **Template (G)**: paysage ou portrait
- Pour déterminer la taille de la photo, choisir le format **(H)**. (portrait, paysage, carré)
- Pour importer un **arrière-plan**, cliquer sur l'icône **(D)**. Le fichier doit être au format .png et de résolution 2000 x 3000 ou 3000 x 2000.
- Pour afficher une ou plusieurs photos (prise de vue), cliquer sur l'icône **(E)**.  
Pour afficher plusieurs photos (1 à 4 photos), appuyer à nouveau sur l'icône **(E)**
- Pour importer un **premier plan**, cliquer sur l'icône **(F)**. Le fichier doit être au format .png avec de la transparence et de résolution 2000 x 3000 ou 3000 x 2000.
- Sélectionner pour quel type de produit le « **Template** » sera disponible **(I)**.
- Cacher l'avant plan **(J)**, permet de modifier le « **Template** » sans avoir à effacer le premier plan.



## Nouveau « Template » A :



## Outils photo du « Template » :

Pour sélectionner plusieurs images, (K), attention, l'ordre de sélection est important :

La première photo sélectionnée devient la référence lorsque que l'on utilise les outils photos.

Exemple : alignement sur le côté gauche, signifie que l'alignement de toutes les photos sélectionnées (à l'exception de la photo référence) seront alignées par rapport au côté gauche de la photo de référence. Par défaut et pour une sélection unique la référence est le bord de la zone de travail, représenté par le trait bleu sur l'outil sélectionné.

- Pour aligner les éléments sur le bord gauche, cliquer sur l'icône **(L)**.
- Pour centrer les éléments en vertical, cliquer sur l'icône **(M)**.
- Pour aligner les éléments sur le bord droit, cliquer sur l'icône **(N)**.
- Pour aligner les éléments sur le bord haut, cliquer sur l'icône **(O)**.
- Pour centrer les éléments en horizontal, cliquer sur l'icône **(P)**.
- Pour aligner les éléments sur le bord bas, cliquer sur l'icône **(Q)**.
- Pour redimensionner les photos, par rapport à la photo de référence, cliquer sur l'icône **(R)**.
- Pour orienter les photos, par rapport à la photo de référence, cliquer sur l'icône **(S)**.

## FONCTIONNALITÉS



### Ajouts de clichés :

Lorsque l'on ajoute un cliché, on peut **le sélectionner** (clic sur l'image, un cadre jaune entoure l'objet sélectionné) **(A)**, **le déplacer** (point vert au centre) **(B)**, **l'agrandir / réduire** (points verts dans les 4 angles) **(C)** et **le pivoter** (point vert avec les flèches, en haut au milieu) **(D)**.

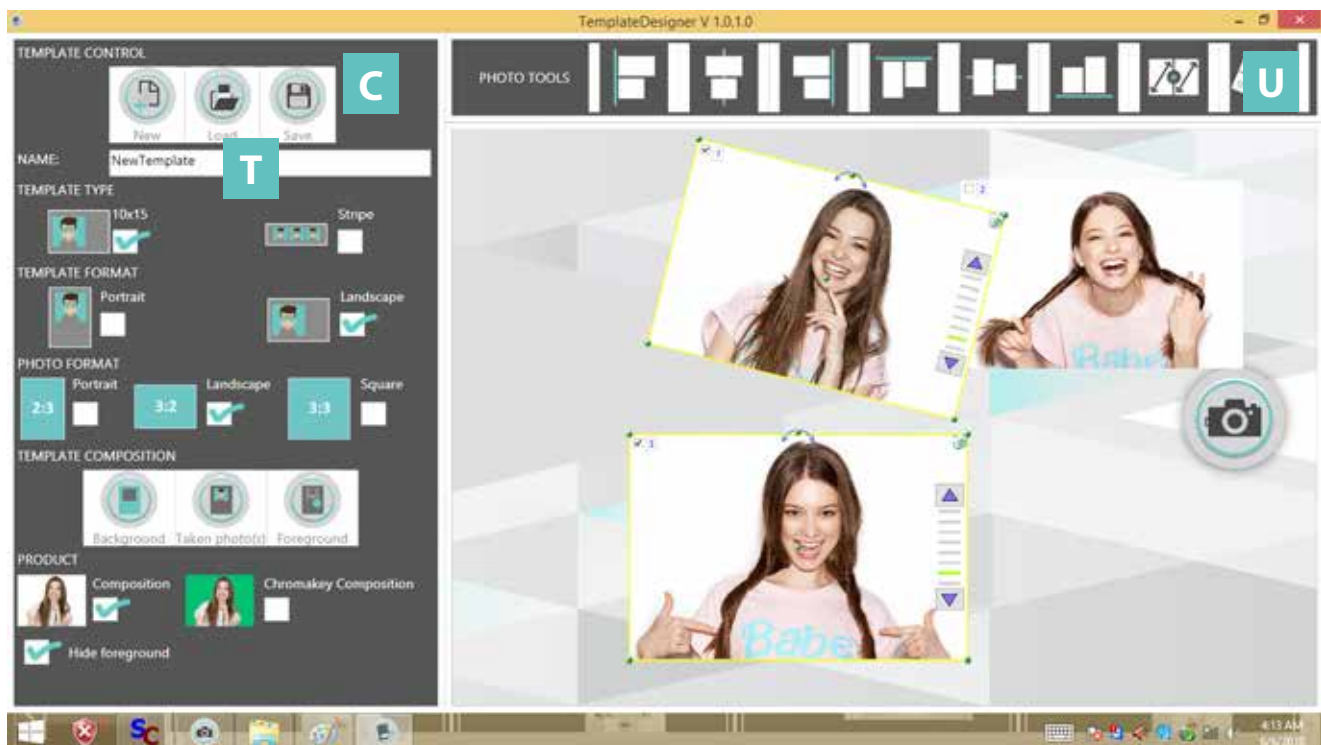
On peut également **modifier la position d'un cliché** (premier plan > arrière plan) en cliquant sur les flèches sur la droite de l'image **(E)**. Le curseur vert indique « l'étage » ou le « calque » sur lequel se trouve le cliché, l'étage le plus élevé représentant **le premier plan** et l'étage le plus bas représentant **l'arrière plan**.

On peut **supprimer une image** en cliquant sur l'icône corbeille en haut à droite de l'image **(F)**.



On peut également changer l'ordre des prises de vue dans le template (dans le cas où il y a plus de 1 cliché), en renseignant un chiffre entre 1 et le nombre maximum de clichés, dans le coin haut gauche de l'image. La 1<sup>ère</sup> prise de vue se positionnera sur l'image portant le chiffre 1, la seconde prise de vue se positionnera sur l'image portant le chiffre 2, etc.

# Borne Selfie DESIGNER DE TEMPLATES



## Le « Template » est terminé :

- Renseigner le nom du « **Template** » afin de bien le reconnaître, **(T)**.
- Pour sauvegarder le « **Template** », cliquer sur l'icône **(C)**.

Par défaut, il est sauvegardé dans E:\CustomerTemplates. Un dossier sera créé, portant le nom du « **Template** ».

À l'intérieur de ce dossier, tous les fichiers nécessaires à l'incorporation dans le kiosk configurateur sont créés.

Il ne reste plus qu'à l'ajouter dans le kiosk configurateur, dans le bon onglet produit (composition ou chromakey).

- Pour quitter le logiciel, cliquez sur la croix rouge en haut à droite de la fenêtre **(U)**.



Il est important pour la qualité de vos photos que les images utilisées pour la création de vos templates soient de bonne qualité. En jpg ou png, en 300 dpi.

Les textes ne doivent pas être trop petits pour rester lisibles et nets.

Pour les photos du 1<sup>er</sup> plan, les fichiers importés doivent être au format .png avec transparence. La taille de vos fichiers doit être de 2000 x 3000 px (portrait) ou 3000 x 2000 px (paysage).

## 8. HABILLAGE DE LA BORNE



Vous pouvez pour aller encore plus loin, **personnaliser le look de votre borne Selfie** afin de communiquer sur votre « marque » et/ou d'**habiller la borne aux couleurs des évènements** auxquels vous participez.

Pour cela nous mettons à votre disposition des **gabarits** pour faire réaliser des habillages aimantés dits « **magnets** ».

Ces gabarits sont disponibles aux formats **Illustrator** (forme de découpe facilement importable dans un fichier **Photoshop** ou **Indesign**) ou **Indesign** (les formes de découpes Illustrator sont intégrées dans un fichier Indesign).

Vous pouvez habiller la « **tête** » de la borne ainsi que le **devant** de l'imprimante.

### INSTRUCTIONS FICHIER

**Pour la création de votre habillage vous pouvez utiliser les logiciels Illustrator, Photoshop & Indesign.**

Pour la création de votre visuel de fond, la tête de la borne mesure 60x60 cm (prévoyez 5 mm mini. de bords perdus en plus).

Le devant de l'imprimante mesure 34,3x25,1 cm (prévoyez 5 mm mini. de bords perdus en plus).

Vos images doivent être de **bonne qualité** : illustration **vectorielle**, ou photos d'une résolution de **300 dpi**, en **CMJN**.

### PARAMÈTRES À RESPECTER VOTRE FICHIER FINAL:

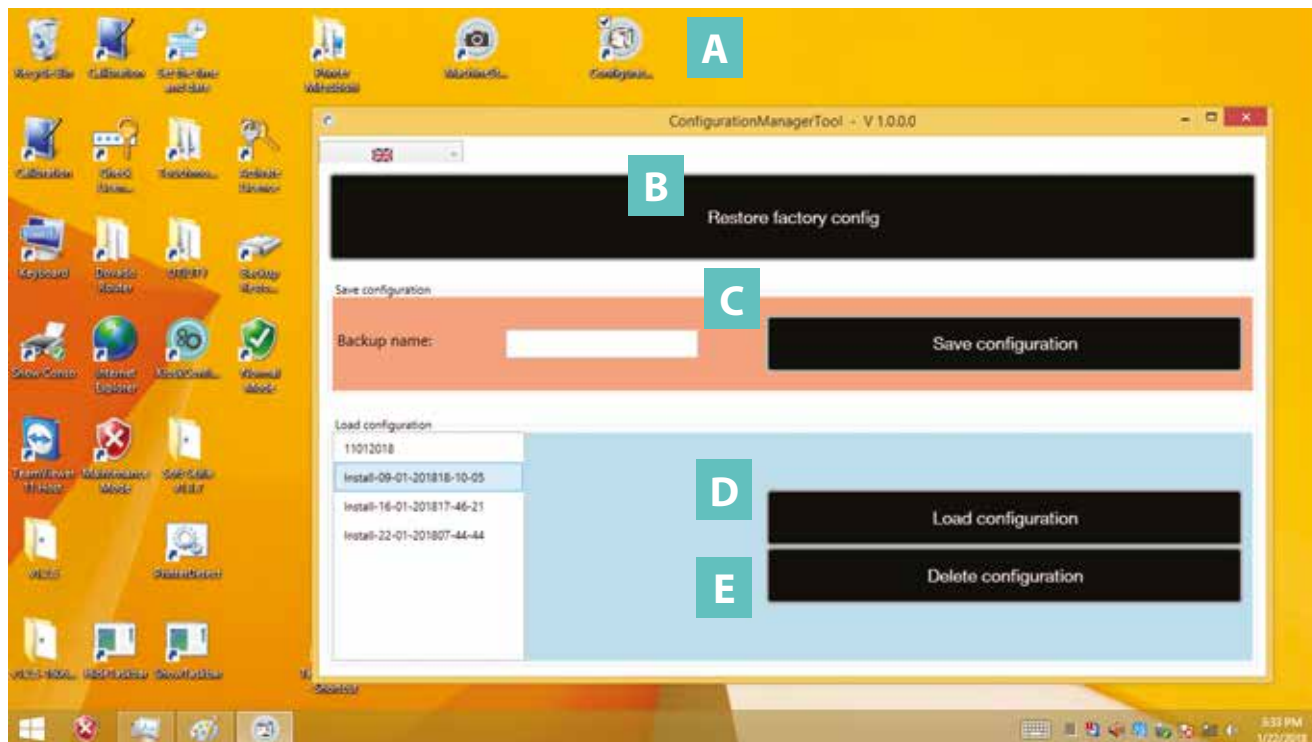
Bien laisser apparaître la forme de découpe rose **en premier plan (sur un calque à part) et ne pas la fusionner avec le reste de l'image** sinon elle ne sera pas exploitable par l'imprimeur.

- Laissez **5 mm de bords** perdus tout autour de la forme de découpe fournie.

- **Vectorisez** les polices

- Enregistrez le fichier en **PDF qualité optimale** (sans traits de coupe, car la forme de découpe que nous vous envoyons fait office de « traits de coupe »).

## 9. LOGICIEL CONFIGURATION « MANAGER TOOL »



Cet outil de gestion des configurations se lance depuis le bureau : double-cliquez sur l'icône « **Configuration Manager Tool** » (A).

Ce logiciel permet de sauvegarder des configurations :

- « **Restore factory config** » (B) : Réinstalle la configuration d'usine, **toutes les données du client seront perdues.**
- « **Save configuration** » (C) : Sauvegarde une configuration et toutes les créations du client.
- « **Load configuration** » (D) : Restaure une configuration du client qu'il a sauvegardé à une date antérieure.
- « **Delete configuration** » (E) : Efface une configuration sauvegardée du client.

Fermez la fenêtre en cliquant sur la croix rouge en haut à droite.

# Borne Selfie

---



KIS SAS au capital de 3 300 000 € - 0606869600 - Documents et photos non contractuels - KIS se réserve le droit de modifier les spécifications sans préavis - Crédit image : Adobe Stock - 02/18



**KIS SAS**

7, rue Jean-Pierre Timbaud, 38130 Échirolles -

Service commercial : Tél. +33 (0) 4 76 33 30 00 - Service hotline : Tél. +33(0) 4 76 20 34 56